

Taupunkttemperatur in °Celsius														
Lufttemperatur in °Celsius	relative Luftfeuchte in Prozent													
	30 %	35 %	40 %	45 %	50 %	55 %	60 %	65 %	70 %	75 %	80 %	85 %	90 %	95 %
30	10,5	12,9	14,9	16,8	18,4	20,0	21,4	22,7	23,9	25,1	26,2	27,2	28,2	29,1
29	9,7	12,0	14,0	15,9	17,5	19,0	20,4	21,7	23,0	24,1	25,2	26,2	27,2	28,1
28	8,8	11,1	13,1	15,0	16,6	18,1	19,5	20,8	22,0	23,2	24,2	25,2	26,2	27,1
27	8,0	10,2	12,2	14,1	15,7	17,2	18,6	19,9	21,1	22,2	23,3	24,3	25,2	26,1
26	7,1	9,4	11,4	13,2	14,8	16,3	17,6	18,9	20,1	21,2	22,3	23,3	24,2	25,1
25	6,2	8,5	10,5	12,2	13,9	15,3	16,7	18,0	19,1	20,3	21,3	22,3	23,2	24,1
24	5,4	7,6	9,6	11,3	12,9	14,4	15,8	17,0	18,2	19,3	20,3	21,3	22,3	23,1
23	4,5	6,7	8,7	10,4	12,0	13,5	14,8	16,1	17,2	18,3	19,4	20,3	21,3	22,2
22	3,6	5,9	7,8	9,5	11,1	12,5	13,9	15,1	16,3	17,4	18,4	19,4	20,3	21,2
21	2,8	5,0	6,9	8,6	10,2	11,6	12,9	14,2	15,3	16,4	17,4	18,4	19,3	20,2
20	1,9	4,1	6,0	7,7	9,3	10,7	12,0	13,2	14,4	15,4	16,4	17,4	18,3	19,2
19	1,0	3,2	5,1	6,8	8,3	9,8	11,1	12,3	13,4	14,5	15,5	16,4	17,3	18,2
18	0,2	2,3	4,2	5,9	7,4	8,8	10,1	11,3	12,5	13,5	14,5	16,4	16,3	17,2
17	-0,6	1,4	3,3	5,0	6,5	7,9	9,2	10,4	11,5	12,5	13,5	15,5	15,3	16,2
16	-1,4	-0,5	2,4	4,1	5,6	7,0	8,2	9,4	10,5	11,6	12,6	14,5	14,4	15,2
15	-2,2	-0,3	1,5	3,2	4,7	6,1	7,3	8,5	9,6	10,6	11,6	13,5	13,4	14,2
14	-2,9	-1,0	0,6	2,3	3,7	5,1	6,4	7,5	8,6	9,6	10,6	12,5	12,4	13,2
13	-3,7	-1,9	0,1	1,3	2,8	4,2	5,5	6,6	7,7	8,7	9,6	10,5	11,4	12,2
12	-4,5	-2,6	1,0	0,4	1,9	3,2	4,5	5,7	6,7	7,7	8,7	9,6	10,4	11,2
11	-5,2	-3,4	1,8	-0,4	1,0	2,3	3,5	4,7	5,8	6,7	7,7	8,6	9,4	10,2
10	-6,0	-4,2	2,6	-1,2	0,1	1,4	2,6	3,7	4,8	5,8	6,7	7,6	8,4	9,2

Historie +++ Die Entwicklung der Anstrichstoffe +++ Die Entwicklung der Kleb- und Dichtstoffe +++ Applikationsmethoden im Zeitwandel +++ Schmücken und Schützen +++ **Vor dem ersten Pinselstrich** +++ Nomenklatur +++ Wunsch und Wirklichkeit +++ Kosten und Qualitäten +++ Welches System +++ Komponenten +++ Lack und Langlebigkeit +++ Kummer mit Komposit +++ Firmentreue +++ Das Farbenlogbuch +++ Der Standort +++ Halle oder Freiland +++ Im oder am Boot lackieren +++ Im rechten Licht +++ Monat, Woche, Tag, Stunde +++ Kondensieren, Verdunsten +++ Weitere Hürden +++ Gesundheit geht vor +++ Atem-, Haut-, Gehör- und Augenschutz +++ Handreinigung, Handpflege +++ Brandschutz +++ Appell generell +++ Wo, was und wie +++

Werkzeuge +++ Kosten und Qualitäten +++ Werkzeuge zum Austragen +++ Werkzeuge zum Abtragen +++ Hilfsmittel +++ Schleifmittel +++ Werkzeugreinigung, Lagerung und Pflege +++ Aufgaben und Arbeitsgeräte +++ **Lackier vorbereitungen** +++ Altlack +++ Schichtdickenmessungen +++ Zustand optisch +++ Tragfähigkeitstest +++ Feuchtegehalt des Untergrunds +++ Formeln und Flächen +++ Die Grenzen der Farbmengenberechnung +++ Reinigen +++ Waschen +++ Entfetten +++ **Entstauben** +++ Folien und Klebereste entfernen +++ Schleifen +++ Strahlen +++ Nadeln +++ Schaben/Kratzen +++ Bürsten +++ Fräsen +++ thermisch entschichten +++ Abbeizen/Abblenden +++ Materialspezifische Untergrundvorbereitung +++ Markieren +++ Abkleben +++ Mischen +++ Verdünnen +++ Viskositätseinstellungen +++ Lack temperieren +++ Abtönen +++ **Auftragsmethoden** +++ Beschichten +++ Streichen +++ Grundieren, Füllen, Versiegeln +++ Sperrgründe +++ Tiefgründe, Einlassgründe +++ Haftgründe (wash primer) +++ Korrosionsschutzgrundierungen +++ Korrosionsschutzpigmente +++ Pigmentfreie Korrosionsschutzanstriche +++ Korrosionsschutz durch Rostumwandlung +++ Korrosionsschutzgrundierung durch Rostversiegelung +++ Zwischenbeschichtungen +++ Die mechanisch feste Oberfläche +++ Die wasserfeste und wasserdichte Oberfläche +++ Die chemikalienfeste Oberfläche +++ Die lichtbeständige Oberfläche +++ Die ansprechende Oberfläche +++ Vom Kiel zum Topp +++ Das Unterwasserschiff +++ Das Unterwasserschiff von Stahlyachten +++ Das Unterwasserschiff von Aluminiumyachten +++ Das Unterwasserschiff von GFK-Yachten +++ Das Unterwasserschiff von Vollholzyachten +++



Gunther Kretschmann – Farbenbuch für Bootseigner
 ISBN 978-3-931617-42-4, 816 Seiten, viele Fotos und Abbildungen, 38 Euro